

**VLAAMSE COMMISSIE
ONROEREND ERFGOED**

PHOENIX-gebouw 12^{de} verdieping
Koning Albert II-laan 19 bus 24,
1210 Brussel

Aan de heer Geert Bourgeois
Minister-president van de Vlaamse Regering
Vlaams minister van Buitenlands Beleid
en Onroerend Erfgoed
Martelaarsplein 19
1000 Brussel

uw bericht van
22 juni 2017

uw kenmerk

ons kenmerk
VCOE – 2017 042

bijlage
/

vragen naar / e-mail
Tinka Lembrechts
tinka.lembrechts@rwo.vlaanderen.be

telefoonnummer
02/553 83 26

Datum
6 juli 2017

Betreft: Adviesvraag voorlopige bescherming architectenwoning Jos Van Driessche

Geachte heer minister-president,

De Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed ontving op 22 juni 2017 uw adviesvraag betreffende de voorlopige bescherming als monument van de architectenwoning van Jos Van Driessche, gelegen Pieter Pauwel Rubenslaan 18–18A in Gent (Sint-Denijs-Westrem).

De architectenwoning werd opgenomen op de beschermingskalender 2017, als onderdeel van het beschermingsproject ‘naoorlogse bouwkunst in Gent’. Voor de concrete aanleiding van dit beschermingsproject verwijst de beschermingskalender naar de beleidsbrief. De commissie merkt op dat het thema ‘naoorlogse bouwkunst in Gent’ inderdaad opgenomen werd in de beleidsbrief 2016-2017 (initiatief 13), evenwel als (her)inventarisatieproject. De beleidsbrief (p. 26) verduidelijkt: *“Deze inventarisatieprojecten worden ontsloten op de inventariswebsite en voor het meest waardevolle erfgoed kunnen er uiteraard beschermingsvoorstellen op volgen.”*

Het is voor de commissie echter onduidelijk of de inventarisatie van de naoorlogse architectuur in de Gentse deelgemeenten reeds voltooid werd. De architectenwoning van Jos Van Driessche werd alleszins niet opgenomen in de inventaris van het bouwkundig erfgoed. Verder stelt de commissie vast dat er geen criterianota of specifiek afwegingskader voor het thema ‘naoorlogse bouwkunst in Gent’ werd opgemaakt. Het is voor de commissie aldus onvoldoende duidelijk of voorliggende bescherming – en deze opgenomen in de beschermingskalender – behoort tot het meest waardevolle erfgoed binnen dit thema. De commissie vraagt de selectie van geplande beschermingen binnen dit thema verder te duiden.

Op basis van het inhoudelijk dossier (p. 18) blijkt wel dat de architectenwoning van Jos Van Driessche

voorkomt in de *'Top 100 Jonge Bouwkunst'* die het Agentschap Onroerend Erfgoed samenstelde. De commissie wijst erop dat het een intern document betreft. Het is voor de commissie aldus onduidelijk welke panden opgenomen zijn in de top 100, hoe deze werd samengesteld en hoe ze zich verhoudt tot de beschermingskalender. Voor de volledigheid wenst de commissie er verder op te wijzen dat er voor verschillende thema's een op 100 blijkt te bestaan. Zo werd in het beschermingsdossier van de woning Van Wassenhove verwezen naar *"het interne document 'Top 100 - naoorlogse architectuur in Vlaanderen' van het agentschap Onroerend Erfgoed"*. De commissie vraagt het statuut en het gebruik van dergelijke top 100-lijsten transparant te maken.

De commissie onderschrijft desalniettemin de architecturale waarde van de architectenwoning van Jos Van Driessche. De commissie ondersteunt aldus de voorlopige bescherming van de architectenwoning als monument.

Namens de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed,
Met vriendelijke groeten,

Michiel Deweydt
Voorzitter