

**VLAAMSE COMMISSIE  
ONROEREND ERFGOED**

Herman Teirlinckgebouw  
Havenlaan 88, bus 23  
1000 Brussel

Aan de heer Geert Bourgeois  
Minister-president van de Vlaamse Regering  
Vlaams minister van Buitenlands Beleid  
en Onroerend Erfgoed  
Martelaarsplein 19  
1000 Brussel

**uw bericht van**  
27 oktober 2017

**uw kenmerk**

**ons kenmerk**  
VCOE – 2017 074

**bijlage**  
/

**vragen naar / e-mail**  
Tinka Lembrechts  
tinka.lembrechts@vlaanderen.be

**telefoonnummer**  
02/553 84 25

**Datum**  
14 december 2017

**Betreft: Adviesvraag voorlopige bescherming Ronse directeurswoning Dopchie**

Geachte,

De Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed ontving op 27 oktober 2017 uw adviesvraag over de voorlopige bescherming als monument van de directeurswoning Dopchie in Ronse. De commissie stelt vast dat het een ad-hoc bescherming betreft van een goed bewaard herenhuis.

Het is positief dat een uitgebreid historisch overzicht werd opgenomen waarin het belang van de textielindustrie in Ronse, de familie Dopchie en de bouwgeschiedenis van de woning worden beschreven. Anderzijds stelt de commissie vast dat noch in het historisch overzicht, noch in het evaluerend gedeelte de erfgoedwaarden van de directeurswoning worden gekaderd binnen de neoclassicistische architectuurtraditie. Een goed overzicht van gelijkaardige neoclassicistische (directeurs)woningen met eclectisch interieur ontbreekt. Dit ondergraaft volgens de commissie ten dele de evaluatie van de architecturale en artistieke waarde.

Wat betreft de aankleding van het eclectisch interieur van het herenhuis erkent de commissie dat dit onlosmakelijk deel uitmaakt van het monument. De commissie formuleert daarbij wel de kanttekening dat het op het einde van de 19<sup>de</sup> en in het begin van de 20<sup>ste</sup> eeuw gebruikelijk was om het interieur van een herenwoning sterk te decoreren. Dit betekent evenwel niet dat het interieur ook artistiek hoogstaand is. De evaluatie van de erfgoedwaarden van het dient hierop te worden afgestemd. De commissie vraagt aldus de beschrijving van de artistieke waarde op dit punt te herbekijken, in het bijzonder omschrijvingen zoals 'kwalitatief hoogstaande afwerking' en 'bijzonder vakmanschap'. Het zou volgens de commissie tot slot interessant zijn om een uitgebreide inventaris van o.a. de aanwezige lambriseringen, het geïntegreerd meubilair, de kachels, de betegeling, de verlichtingsarmaturen en

lampen aan het dossier toe te voegen, inclusief beoordeling van hun artistieke waarde. De commissie vraagt hierbij in het bijzonder aandacht voor een correcte en gedetailleerde beschrijving van de nog aanwezige historische beglazing.

Op basis van bovenstaande opmerkingen geeft de commissie een voorwaardelijk gunstig advies voor de voorlopige bescherming als monument van de directeurswoning Dopchie in Ronse. De commissie vraagt:

- De erfgoedwaarden van de directeurswoning duidelijker te kaderen binnen de neoclassicistische architectuurtraditie;
- De artistieke waarde van het interieur verder te nuanceren.

Namens de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed,  
Met vriendelijke groeten,

Michiel Deweydt  
voorzitter